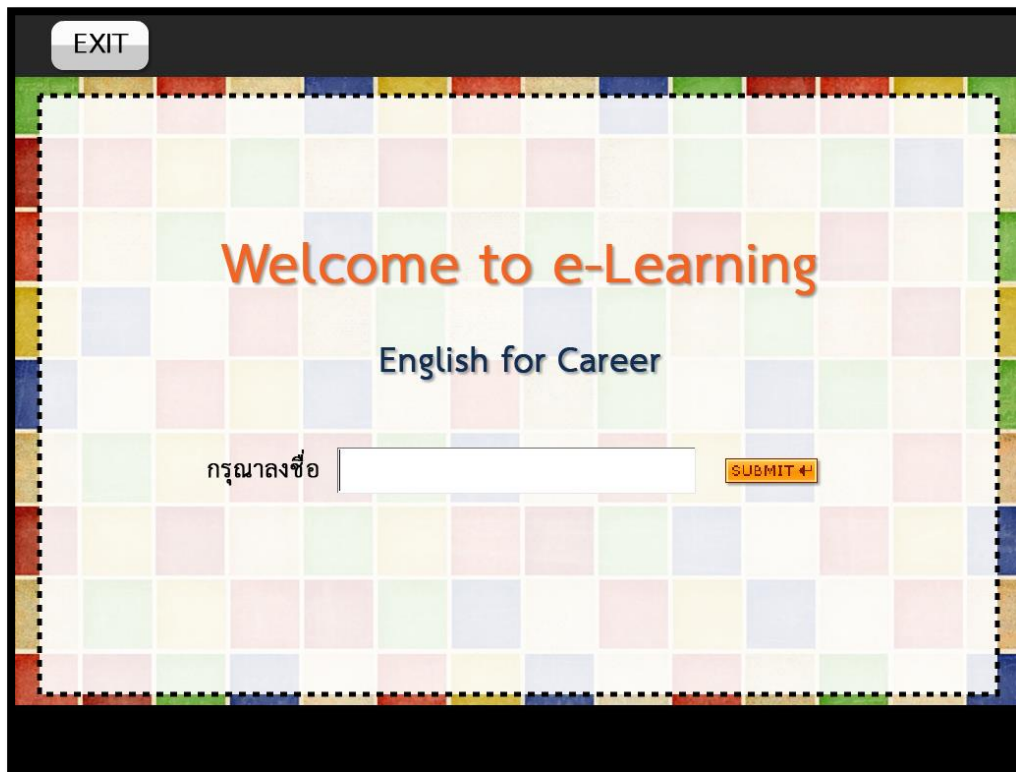


## ภาพตัวอย่างสื่อการเรียนการสอนมัลติมีเดีย (e-Courseware)

ปีการศึกษา 2557

1. วิชา ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ

อาจารย์นฤมล พัวไพบุลย์ สาขาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์



EXIT Mongkon

English for Career

- HOME
- UNIT 1
- UNIT 2
- UNIT 3
- UNIT 4
- UNIT 5
- UNIT 6
- UNIT 7
- UNIT 8

**จุดมุ่งหมายรายวิชา**

1. ใช้สำนวนภาษาในการสนทนาทางธุรกิจ
2. อธิบายกราฟจากผลประกอบการ
3. บอกคุณสมบัติของสินค้าและบริการ
4. เขียนบทสนทนาตามสถานการณ์ต่างๆ
5. ประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษกับงานอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ


**คำอธิบายรายวิชา**

ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ เป็นการใช้อังกฤษในการพบปะผู้คน การใช้โทรศัพท์ การนัดหมาย การนำเสนอผลประกอบการ โดยใช้ลักษณะงานบอกคุณสมบัติของสินค้าและบริการ การพูดถึงเป้าหมายในการตัดสินใจทำธุรกิจ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำเนินธุรกิจ การตรวจสอบความก้าวหน้าของการดำเนินงาน และเข้าใจวัฒนธรรมของภาษา และสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม



Welcome to e-Learning

Unit 1  
Getting a Job



HOME

# English for Career

## Unit 1 : Getting a Job

### 1. Job Hunting

#### 1.1 Describing yourself and other people

- A
- B
- C

#### 1.2 Matching yourself with job description

- A
- B

### 2. Applying for a Job and Job Interview

#### 2.1 Preparing your CV and job application letter

- A
- B

#### 2.2 Preparing for a job interview

- A
- B
- C
- D



HOME

2. วิชา การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความโดยการวิเคราะห์ตัวอย่าง  
อาจารย์อุบลศรี อุบลสวัสดิ์ กลุ่มวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
คณะศิลปศาสตร์  
ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุบลศรี อุบลสวัสดิ์

ออกจากโปรแกรม

เสนอ  
บทเรียนออนไลน์ (e-learning)  
เรื่อง  
การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความโดยการวิเคราะห์ตัวอย่าง

กรุณาพิมพ์ชื่อของท่าน แล้วกดปุ่ม Enter

ENTER



สารบัญ

- 1 ความหมายและลักษณะของเรียงความ
- 2 องค์ประกอบของเรียงความ
- 3 วิธีการเขียนค่านำ เนื้อเรื่อง สรุป
- 4 การวางโครงเรื่อง
- 5 โวหารในการเขียนเรียงความ
- 6 ขั้นตอนการเขียนเรียงความ
- 7 แบบฝึกหัดท้ายบท



- 1 ความหมายของเรียงความ
- 2 ลักษณะของเรียงความ
- 3 ตัวอย่างการเขียนเรียงความ
- 4 การวิเคราะห์ลักษณะการเขียนเรียงความที่ดี
- 5 แบบฝึกหัดวิเคราะห์



ความหมายของเรียงความ >> ความหมายและลักษณะของเรียงความ

เจือ สตะเวทิน กล่าวว่า เรียงความ คือ การประกาศความมีปัญญาของบุคคล ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร

ชยันต์ นันทพันธ์ กล่าวว่า เรียงความ คือ การแสดงความคิด ความรู้สึก ความเข้าใจของเราให้ผู้อื่นทราบ โดยนำถ้อยคำมาเรียงลำดับกันเป็นข้อความสั้น ๆ เรียกว่า ประโยค และประโยคแต่ละประโยคเรียงต่อกันโดยมีเนื้อเรื่องติดต่อกันรวมเป็นข้อความใหญ่ เรียกว่า เรื่องหนึ่ง

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน กล่าวว่า การเขียนเรียงความเป็นศาสตร์และเป็นศิลป์ กล่าวคือเป็นศาสตร์เพราะมีรูปแบบและวิธีการเขียนที่เป็นแบบแผนเป็นศิลป์เพราะต้องใช้ความสามารถเฉพาะตัวเขียนออกมาให้น่าอ่าน

สรุปได้ว่า เรียงความ คือ งานเขียนประเภทความเรียงชนิดหนึ่ง ที่ผู้เขียนมุ่งแสดงความรู้ ความคิด เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งให้ผู้อ่านเข้าใจ ประทับใจ และคล้อยตามโดยมีรูปแบบการเขียนเป็นแบบแผน และมีเนื้อหาที่สร้างสรรค์ น่าสนใจ



- 1 ไหวหฺรที่ใชใ้ในการเขียนเรียงควม
- 2 แบบฝึกหัดวิเคราะห์

ไหวหฺรที่ใชใ้ในการเขียนเรียงควม >> แบบฝึกหัดวิเคราะห์

Question 1 of 5

1. จากข้อความต่อไปนี เป็นไหวหฺรประเภทใด

อย่างไรก็ตาม ในการเสริมสร้างช่างเอกลักษณ์ไทยนี้ การใช้ควมรุนแรงเพื่อปฏิเสธอิทธิพลต่างชาติโดยสิ้นเชิง เช่น การเดินขบวนประท้วงขับไล่ หรือทำลายสินค้าต่างประเทศหรือการพยายามสืบนำประเพณีที่ล้าสมัย ไม่เหมาะสมแก่สังคมในปัจจุบันมาใช้ นับเป็นวิธีที่ไม่ถูกต้องและไม่ฉลาด อีกทั้งยังอาจกระทบกระเทือนถึงความสัมพันธ์ระหว่างประเทศได้ นับเป็นควมรักชาติ หลงชาติอย่างิ่เหตุมล การยึดควมพอดิในทางสายกลางตามหลักคำสอนขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ย่อมจะเป็นวิธีดำเนินการที่ก่อประโยชน์มากกว่า

- 1. บรรยายไหวหฺร
- 2. พรรณนาไหวหฺร
- 3. เทศนาไหวหฺร
- 4. อุปมาไหวหฺร



ไหวหฺร



Back



ส่งคำตอบ



3. วิชา การจัดผังรายการและการบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์  
อาจารย์นิศากร ไพบุลย์สิน สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง  
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

กรณีศึกษาด้านจริยธรรมสื่อมวลชน

จรัลฤกษ์ เพ็ญกุล

ไม่เพียงความรับผิดชอบด้านกฎหมายเท่านั้น หากสื่อมวลชนยังมีความรับผิดชอบในด้านจริยธรรม ซึ่งนับเป็นหัวใจสำคัญของการทำงานด้วยความรับผิดชอบเป็นตัวกำหนดความน่าเชื่อถือของสื่อ ทรัพย์สินที่มีค่ามากที่สุดสำหรับสื่อมวลชน



ก็คือความเชื่อถือ แต่ในหลายครั้งสื่อก็ประพฤติผิดหลักจริยธรรม ส่งผลกระทบต่อปัจเจกบุคคลและสังคมโดยรวม และในที่สุดส่งผลต่อความเชื่อถือขององค์กรสื่อทั้งระบบ กรณีศึกษาบางเรื่องต่อไปนี้เป็นตัวอย่างที่แสดงให้เห็นถึงการละเมิดจริยธรรมดังกล่าว

## การรายงานข่าวที่มีผลกระทบต่อผู้อื่น

มีเสียง



ถึงแม้บางเหตุการณ์จะมีคุณค่าข่าวที่ควรนำเสนอ แต่ข่าวก็อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อผู้อื่นที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องในเหตุการณ์ ด้วยสไตส์การเขียน การเขียนเมื่อข่าวและความน่า การให้หัวข้อหรือการใช้ภาพประกอบ ที่อาจสร้างความเจ็บปวดซ้ำๆ ให้แก่ผู้เคราะห์ร้ายที่เป็นข่าวได้ หลายครั้งที่สื่อมวลชนถูกวิพากษ์วิจารณ์ และมีเสียงเรียกร้องให้ใช้จิตสำนึกซึ่งนำหนัก ระหว่างสิทธิในการรับรู้ ข้อมูลข่าวสาร และผลกระทบต่อที่เกิดขึ้นกับบุคคล นักข่าวจึงต้องใช้วิจารณญาณในการคัดเลือก และรายงานข่าวด้วย

### ตัวอย่างเช่น

นายตำรวจคนหนึ่งนำผู้ต้องหาคดียาเสพติดมาแถลงข่าว โดยมีกรเขียนข้อความตั้งวางไว้หน้าผู้ต้องหาว่า “อมนุษย์” ซึ่งแปลว่า ผู้ที่ไม่ใช่คน หมายถึงภูตผีปีศาจ การกระทำของตำรวจนายนั้นถือว่าเป็นการละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของผู้ต้องหา เช่นเดียวกับ หัวข่าวของหนังสือพิมพ์ เมื่อมีการจับกุมตัวผู้กระทำความผิดอาญา และตำรวจนำผู้ต้องหามาแถลงข่าว หนังสือพิมพ์ก็มักใช้หัวข้อตัดสินความผิดของเขาทันที เช่น พาดหัว หรือบรรยายภาพว่า ไอ้โหด เตนมรท ทั้งที่ในทางกฎหมาย ผู้ต้องหาหรือจำเลยต้องสันนิษฐานไว้ก่อนว่า เขาเป็นผู้บริสุทธิ์ จนกว่าจะมีคำพิพากษาของศาลว่าเขาเป็นผู้กระทำผิดจริง ฉะนั้นนักข่าว หรือบรรณาธิการ พึงหลีกเลี่ยงที่จะตกเป็นเครื่องมือในการละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เช่นนั้น



## เกมทายปัญหา : จริยธรรมสื่อสารมวลชน

### คำอธิบาย

“ลากภาพทางด้านซ้ายมือ มาวางที่กรอบด้านขวามือ โดยเลือกภาพให้ถูกต้องกับคำถาม”

START



## เกมทายปัญหา : จริยธรรมสื่อสารมวลชน

ข้อที่ 1 : ภาพในข้อใดคือภาพข่าวเกี่ยวกับเศรษฐกิจ



Drop

Submit